

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril de 2023 ✓

Lic. Erenesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Anniz Shemica Gonzalez Avila</u>	CUI:	<u>3657181061802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-020-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>18-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>107215993</u>
Número de Factura:	<u>3689301956</u>	Serie:	<u>A16C4625</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023 ✓</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q12,593.55</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023 ✓</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo de las actividades realizadas durante el periodo comprendido:

- Apoyé en impartir clases sobre el canto ancestral garífuna a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- Apoyé en elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión del canto, que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- Apoyé en la recopilación y salvaguarda de cantos infantiles en idioma garífuna.
- Apoyé en participar en procesos de formación de capacidades que impulse la Dirección de Diversidad Cultural.
- Apoyé en atender las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede.
- Apoyé en llevar el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- Apoyé en participar en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.

Anniz Shemica Gonzalez Avila


Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril de 2023

Lic. Erenesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Anniz Shemica Gonzalez Avila</u>	CUI:	<u>3657181061802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-020-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>18-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>107215993</u>
Número de Factura:	<u>3689301956</u>	Serie:	<u>A16C4625</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>Mes de abril de 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q12,593.55</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en impartir clases sobre el canto ancestral garífuna a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- Apoyé en elaborar y presentar un plan anual del proceso de transmisión del canto, que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- Apoyé en la recopilación y salvaguarda de cantos infantiles en idioma garífuna.
- Apoyé en participar en procesos de formación de capacidades que impulse la Dirección de Diversidad Cultural.
- Apoyé en atender las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede.
- Apoyé en llevar el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- Apoyé en participar en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.

Anniz Shemica Gonzalez Avila


Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril de 2023 ✓

Lic. Erenesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Anniz Shemica Gonzalez Avila</u>	CUI:	<u>3657181061802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-020-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>18-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>107215993</u>
Número de Factura:	<u>3689301956</u>	Serie:	<u>A16C4625</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q3,200.00</u>	Periodo del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023 ✓</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q12,593.55</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023 ✓</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: "El técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo ordenado de los resultados obtenidos:

- a) Se logró impartir 36 clases sobre danzas garífunas a la niñez y juventud. Desde la modalidad de trabajar en establecimientos educativos como cursos libres en otros espacios.
- b) Se logró elaborar y presentar 1 plan anual del proceso de trasmisión de danza, que incluyó los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Se logró en recopilar y salvaguarda 5 cantos infantiles en idioma garífuna.
- d) Se logró participar en 1 procesos de formación de capacidades que impulsó la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Se logró seguir, durante 4 meses, las indicaciones de las coordinaciones y orientaciones del Coordinador Técnico de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- f) Se logró el control de inscripción, asistencia, rendimiento y evaluación de los 25 estudiantes asistentes a la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- g) Se logró la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna con 25 estudiantes.
- h) Se logró ejecutar otras iniciativas como el taller de trages ancestrales Garífunas, taller de elaboración de maracas, taller sobre la correcta lectura y escritura del idioma Garífuna y el taller reseña histórica del tambor garífuna como armar y desarmar un tambor dentro de las instalaciones de la Sede fomento y salvaguarda en los elementos culturales del pueblo Garífuna a nivel local y nacional.
- i) Se logró el acompañamiento con 4 participaciones de expresión artística a nivel local y en otras localidades del país.
- j) Se logró el acompañamiento 3 actividades que designó la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus Direcciones. Capacitación y formación en cultura de paz, día de la soberanía activa, semana interamericana anual de los y las afrodescendientes (en recuerdo de las víctimas de la esclavitud).

Anniz Shemica Gonzalez Avila


 Firma de Contratista

Lic. Cesar Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Director de Diversidad Cultural
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

